

FICHE DE POSTE

INTITULE DU POSTE

Professeur de Formation Musicale et chant Choral

Service : CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT COMMUNAL

Grade : Assistant d'Enseignement Artistique principale 2^{ème} classe

Lieu d'exercice : CONSERVATOIRE de Musique de La Madeleine

Positionnement : Directrice - Communication, Protocole, Participation, Vie Sportive et Culturelle



Chef de service : directeur du conservatoire

Liaisons fonctionnelles :

- Externes : Réseau des Etablissements d'enseignement de la Musique.
- Internes : Département « Formation Musicale », « Pratiques collectives » équipe pédagogique, administration du conservatoire, Elèves, parents d'élèves.

MISSIONS	ACTIVITES
MISSION PRINCIPALE En lien avec le projet d'établissement : Enseignement de la Formation Musicale et de la culture musicale pour un public amateur 1^{er} et 2^{ème} cycles (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement collectif : Discipline FORMATION MUSICALE et CULTURE MUSICALE• Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement.• Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction<ul style="list-style-type: none">• Suivi des études des élèves• Evaluation continue des élèves• jurys internes• concertation pédagogique• préparation de cours• Mise à niveau permanente de sa pratique musicale• Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.• Assurer, auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.• Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
MISSIONS SPECIFIQUES <ul style="list-style-type: none">• Coordination du département « Formation Musicale »• Direction de l'ensemble vocal pour adultes	<ul style="list-style-type: none">• Participation aux réunions du Conseil d' Etablissement et du Conseil Pédagogique• Concertation pédagogique• Elaboration de projets• Auditions d'élèves• Participer au développement des pratiques collectives autour du chant choral

SPECIFICITES ET CONTRAINTES LIEES AU POSTE

- **Temps complet 20 de cours hebdomadaires** (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...

EVOLUTIONS POSSIBLES DU POSTE

- Accès au statut de titulaire, par voie de concours ou examen professionnel.

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction